

В Диссертационный совет Д 212.144.05
при ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

официального оппонента

Михайлова Сергея Михайловича, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» на диссертацию Фоминой Элины Владиславовны «Гармонизация жилых дворовых пространств современного города средствами дизайна (на примере г. Тольятти)», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационного исследования

Вопросы повышения уровня комфортности окружающей человека предметно-пространственной среды в современных условиях постиндустриального общества с новыми ценностными ориентирами и требованиями к окружающей среде получают все большее внимание. Особое значение сегодня приобретают дворовые территории, являющиеся важным звеном в системе открытых городских пространств, где происходит контакт и разграничение личного и общественного пространств. Все это определило актуальность диссертационного исследования Фоминой Э.В., цель которого связана с выявлением теоретических основ гармонизации средствами дизайна жилых дворовых пространств современного города.

Общая характеристика работы

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, выводов по работе, библиографического списка и графического приложения. Общий объем работы составляет 178 страниц текста и графическое приложение на 44 страницах. Список литературы содержит 160 наименований

Во введении диссертации обосновывается актуальность темы, определяются степень ее разработанности, цель, объект, предмет и задачи исследо-

вания, формулируются научная новизна, практическая значимость, основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Жилой двор в системе открытых пространств современного города» посвящена принципам организации современного города и их влиянию на дизайн-проектирование жилых дворовых пространств. Выявляется роль средового дизайна в процессе формирования городской среды высокого качества и факторы, влияющие на этот процесс. Делается попытка определить роль жилого двора как актуального городского пространства в системе открытых пространств города и формулируется концепция современного дворового пространства. В итоге приводится типология современных дворовых пространств (архитектурная и дизайн-типология)

Во второй главе «Принципы и дизайн-средства гармонизации предметно-пространственной среды двора» автор рассматривает гармонизацию в качестве базового метода средового дизайн-проектирования. Раскрывает ее понятие и рассматривает общие законы и средства гармонизации композиции дворовых пространств разных видов застройки. Выявляются подходы и методы формирования дворовых пространств в современной проектной практике (ансамблевый подход, средовой подход). Обоснован основной принцип дизайн-организации дворовых территорий – многофункциональность.

В третьей главе «Гармонизация жилых дворовых пространств Тольятти» представлены результаты практического внедрения и апробации метода гармонизации средовых объектов в виде дизайн-проектирования дворовых пространств и разработаны практические рекомендации по гармонизации жилых дворов разных видов застройки на примере города Тольятти. Дизайн-проектирование дворовых пространств города Тольятти позволяет продемонстрировать возможность повышения качества жилой среды через гармонизацию пространства двора средствами дизайна. Разные типы застройки, промышленный характер города позволяют разработать дизайн-

концепции гармонизации, которые могут быть использованы как основа и в других городах России.

Степень обоснованности и достоверности научных результатов и выводов диссертации

Обоснованность теоретических положений диссертации обеспечивается объемом выполненных теоретических исследований, научным подходом к рассмотрению темы, широким кругом использованных источников.

Достоверность научных выводов исследования подтверждается соответствием адекватным изучаемой проблеме, поставленным цели и задачам методов исследования, апробацией его результатов в учебном процессе в Поволжском государственном университете сервиса, в выступлениях автора на международных и российских конференциях в 2014-2017 гг.

Материалы, полученные автором в результате исследований, были использованы при подготовке лекционного курса «Проектирование в дизайне среды» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», в ходе проведения мастер-класса «Современные тенденции организации жилых дворовых пространств в странах Европы», проводимого в рамках Международного телемоста Тольятти-Благовещенск-Алматы «Инновационное проектирование объектов среды и промышленного дизайна» (2016 г.), Тольятти (Международная научная и творческая школа «Молодежная школа дизайна-2016» ПВГУС). Основные результаты исследования опубликованы в 15 научных статьях, 5 из которых в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ, 1 публикация в издании базы Scopus, 9 публикаций в сборниках материалов научных конференций и форумов.

Научная новизна результатов исследования

В диссертации Фоминой Э.В. впервые проведено комплексное исследование современных жилых дворовых пространств с точки зрения средового дизайна и сформирован целостный взгляд на двор как часть городского пространства. Конкретизированы его функции: компенсирующая, рекреационная, коммуникативная. Разработана типология современных жилых дворо-

вых пространств, основанная на новом понимании комфорта городской среды, включающая не только художественно-эстетические, но и эргономические, психофизиологические и социально-культурологические аспекты. Выявлены признаки и сформулирована дизайн-концепция современного двора. На примере Тольятти, современного российского промышленного города, определены теоретические основы гармонизации жилых дворовых пространств.

Все это представляет научную новизну диссертационного исследования соискателя.

Значимость для науки и практики полученных автором выводов и рекомендаций диссертации

Научно-практическая значимость диссертационной работы Фоминой Э.В. заключается в том, что ею в теорию дизайна введён комплекс новых знаний о специфике проектирования городских дворовых пространств на основе средовой парадигмы дизайна. Материалы работы могут быть использованы дизайнерами-практиками при модернизации городской среды Тольятти, а также в системе высшего образования, высшего дополнительного образования и повышения квалификации.

Общие замечания по работе

1. Автор определяет объектом исследования «пространственные структуры жилых дворов в застройке г. Тольятти и их предметное наполнение». При этом в задаче № 4 он ставит разработку «типологии жилых дворовых пространств на основе опыта зарубежной и отечественной проектной практики», тем самым явно выходя за границы, очерченные объектом исследования. Это же подтверждает и сам автор, заявляя, что «Географические границы диссертационного исследования – европейские и российские жилые дворовые пространства.»

2. Большинство выводов носит «констатирующий характер» В них главным образом идет перечисление результатов проведенной работы без обобщающих умозаключений, дающих качественно новый уровень знаний.

«Определен комплекс дизайн-средств гармонизации дворов... Сформулированы особенности дизайн-проектирования и выявлены приоритетные средства гармонизации жилых» (вывод № 3), «Разработана типология современных жилых дворов. Определены типы дворовых территорий...» (вывод № 4), «представлена концепция современного дворового пространства, включающая основные принципы его дизайн-организации. Выявлены основные функции двора...» (вывод №5), «Разработаны проектные рекомендации по гармонизации дворовых пространств разных видов застройки: малоэтажной типовой 1950-х гг. и 1960-х гг., многоэтажной типовой 1970-1990-х гг. и современной многоэтажной застройки 2000-2010-х гг. Проведена их апробация в ходе дизайн-проектирования дворов Тольятти» (вывод № 6).

3. Автор третью «выводную» главу «Гармонизация жилых дворовых пространств Тольятти» посвящает полностью городу Тольятти в то время как тема его диссертации «... дворовые пространства современного города...» (лишь на примере Тольятти).

Замечания не носят принципиального характера и не умаляют несомненные достоинства диссертационной работы.

Заключение

Диссертационная работа Фоминой Элины Владиславовны «Гармонизация жилых дворовых пространств современного города средствами дизайна (на примере г. Тольятти)» представляет собой законченную и самостоятельно выполненную автором научно-квалификационную работу, в которой содержится решение проблемы, имеющей значение для развития теории и практики дизайна. Она посвящена актуальной проблеме, обладает научной новизной и практической значимостью, имеет достаточно четкую логическую структуру и обоснованные выводы, и полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 в действующей редакции от 28.08.2017 г., предъявляемым на соискание ученой степени кандидата наук.

Диссертация соответствует заявленной специальности. Автореферат соответствует тексту диссертации и в целом отражает ее содержание, а его оформление соответствует требованиям ВАК.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что Фомина Элина Владиславовна заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой «Дизайн» ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»



Михайлов Сергей Михайлович



С.М. Михайлова
02 03 2021 г. Р.Р

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес: 420043 Республика Татарстан, г. Казань, ул.Зеленая, д. 1
Телефон: +7 (843) 510-46-01
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.kgasu.ru/>
E-mail: info@kgasu.ru
E-mail Михайлова С.М.: souzd@mail.ru Телефон Михайлова С.М.: +7 (960)-032-28-98